

Stuttgart entdeckte das Wasser

Das **MUSIKFESTUTT GART** endet am Wochenende
mit **Tan Duns »Water Passion«**

16. September

STUTT GART. Am kommenden Sonntag, dem 18. September, endet das **MUSIKFESTUTT GART 2011** mit einer Aufführung der **Water Passion** in der Stuttgarter Liederhalle unter Leitung von **Tan Dun**, des diesjährigen Artist in Residence. Rund 29.000 Besucher haben sich in diesem Jahr für das Thema »Wasser« begeistert und die 88 Veranstaltungen des dreiwöchigen Festivals besucht. Damit liegt die Auslastung in diesem Jahr bei 73 % – gegenüber 70% im Vorjahr und 69% von 2009.

Beim Publikum besonders beliebt waren u. a. die Musikfest-Eigenproduktion von Mendelssohns **Elias** unter **Helmuth Rilling**, die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker, das Zefiro Barockorchester und der junge Starpianist **Igor Levit**. Aber auch zu vielfältigen Neuentdeckungen ließ sich das Stuttgarter Publikum animieren: Die Auftragskomposition **Aqua**, das schwedische Neue-Musik-Ensemble »The pearls before swine experience« und die Kompositionen von **Tan Dun** fanden begeisterten Zuspruch. Intendant Christian Lorenz zeigt sich hochzufrieden: »Mit unserer stilistischen Vielfalt und dem klaren Themenkonzept haben wir ein breites und begeistertes Publikum erreicht. Nicht nur die absoluten Zahlen sind positiv, auch die neue Mischung des Publikums bestätigt uns. Ich habe den Eindruck, wir sind im dritten Jahr jetzt richtig angekommen mit dem **MUSIKFESTUTT GART**.«

In den über 20 Veranstaltungsorten in ganz Stuttgart wurde »Wasser« auf ganz unterschiedliche Weise thematisiert: Als besondere Publikumsmagneten erwiesen sich die außergewöhnlichen, dem »Wasser«-Thema angepassten Spielstätten wie die drei Mineralbäder, 15 Brunnen im ganzen Stadtgebiet und zwei Wasserspeicher. In dem riesigen Wasserspeicher Rohr nutzten die **Neuen Vocalsolisten** den langen Nachhall für eine Aufführung der 12 Madrigale des



INTERNATIONALE
BACHAKADEMIE
STUTT GART

Stiftung bürgerlichen Rechts
Pressekontakt

Claudia Brinker

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Telefon ■ 0711. 619 21 19

Telefax ■ 0711 619 21 51

musikfest@bachakademie.de
www.bachakademie.de

OPHELIAS-PR
Ulrike Wilckens

Lucile-Grahn-Str. 37
81675 München

Telefon ■ 089. 45 72 61 53

Telefax ■ 089. 45 72 61 71

letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com

Italieners Salvatore Sciarrino. Zuvor verbreitete das finnische **Vokalensemble Rajaton** im Mineralbad Berg bei spätsommerlichen Temperaturen mit skandinavischen Liedern Festivalstimmung. Die **15 Brunnenmusiken** wurden täglich von über 200 Stuttgartern besucht.

Mit dem **European Union Youth Orchestra** unter Leitung von **Vladimir Ashkenazy** gab das **MUSIKFESTUTT GART** jungen Musikern aus ganz Europa eine Plattform für ein Programm mit britischer Meeressymphonik. Romantische Symphonik von Mendelssohn, Sibelius und Dvořák bot auch das Konzert des **Orchesters der Mailänder Scala**, das unter Leitung des britischen Dirigenten **Daniel Harding** mit dem Geigenvirtuosen **Julian Rachlin** nach Stuttgart kam. Eine packende Wiedergabe der antiken Irrfahrt des Odysseus gelang dem italienischen **Barockensemble La Venexiana** mit einer halb-szenischen Aufführung von Monteverdis »Ritorno d'Ulisse in patria«. Das eigens für das Musikfest von dem venezolanischen Komponisten **Gonzalo Grau** komponierte Wasser-Oratorium **Aqua** erlebte unter Leitung der Helmuth-Rilling-Preisträgerin **Maria Guinand** mit dem Bundesjugendorchester und der Gächinger Kantorei seine Europäische Erstaufführung.

Dass Wasser auch als Instrument einsetzbar ist, bewiesen u. a. der norwegische Jazz-Musiker **Terje Isungset**, der im Theaterhaus mit seinen Instrumenten aus Eis auftrat und **Dietrich Henschel** mit der Sinfonietta Leipzig mit einer Aufführung von John Cages **Waterwalk** für Badewanne, Dampfkessel, Gießkanne und vier Radios.

Auch der Artist in Residence des **MUSIKFESTUTT GART 2011**, **Tan Dun**, arbeitet in seinen Kompositionen mit unüblichen Klangmaterialien wie Wasser, Papier, Steinen und Keramik, die er mit Bach-Zitaten, Filmmusik und Hightech mischt. Das Musikfest bot einen tiefen Einblick in sein Schaffen: Als Dirigent führte der in New York lebende Chinese mit den **Stuttgarter Philharmonikern** sein **Water** und **Paper Concerto** in der Phoenixhalle des Römerkastells auf. Zu einem der Höhepunkte des Musikfestes zählte eine Aufführung von Tan Duns **Ghost Opera** im Schloss Rosenstein. Vor dem klassizistischen Hintergrund der Säulenhalle präsentierte das bestens disponierte **Delian Quartett** mit der Pipa Spielerin **Ya Dong** Tan Duns Komposition für Streichquartett und Pipa.

Das **MUSIKFESTUTT GART 2012** findet vom 25. August bis 16. September statt. Thema ist »**GLAUBE**«. Geplant sind wieder rund 80 Veranstaltungen von 7 Uhr früh bis Mitternacht. Das detaillierte Programm wird im Frühjahr 2012 veröffentlicht.

Fotomaterial und Pressemeldung als pdf unter:

www.musikfest.de/presse